

en **marcha**

REVISTA DE LA FEDERACIÓN DE TRANSPORTES
Y TELECOMUNICACIONES DE UGT DE CATALUÑA

en

NÚMERO 3 • 375 PTAS
OCTUBRE 1996

reportaje

La patata caliente de las privatizaciones

• **20 años de sindicalismo
en libertad**

entrevistas

• **CÁNDIDO MÉNDEZ**
• **LUCHY NÚÑEZ**

LUCHY NÚÑEZ

"El empresario que sólo se ve como empresario es un animalillo"

Texto: Redacción / Foto: Cedida

La escritora Luchy Núñez, nacida en Tarragona, ha cosechado importantes premios a lo largo de su carrera. Hasta la fecha es la única mujer en España galardonada con el González Ruano de periodismo. En su última novela, "Jefes, jefecillos y otros animalillos", la escritora narra la desternillante historia de una funcionaria rebelde con sus superiores, capaz de plantar cara al jefe más exigente.

-Su última novela ha irrumpido en el mercado con mucho más éxito que las anteriores. ¿A qué es debido?

-La vida es absolutamente trascendente. Nacemos y nos morimos en poco tiempo y, mientras tanto, nos hacemos la vida imposible en nuestras relaciones laborales, administrativas, familiares... Tal vez los grandes temas deban abordarse con humor.

-¿Es su libro un alegato de que la vida se ha de tomar con humor?

-Las cosas muy, muy serias, calan más cuando se dicen en plan jocoso. En mi libro, quedan al desnudo la injusticia social, la hipocresía, el abuso de poder y la corruptela del ser humano cuando goza de un puesto de trabajo seguro, donde es fácil apoltronarse.

-¿El trabajo es un suplicio o es una bendición?

-El trabajo es una bendición cuando hobby y trabajo son la misma cosa. En mi caso, dista mucho de ser la realidad. A mí me gustaría que me pagaran por leer y ganar mucho más de lo que vengo ganando por escribir. Por el momento, no he conseguido este objetivo al cien por cien.

-¿El jefe es una rémora para el empleado creativo?

-Por supuesto. Al empleado creativo, en la mayoría de los casos, se le considera un elemento incómodo para el buen funcionamiento de la empresa. Cualquier iniciativa o innovación que plantea suele ser vista como fuera de tiesto. No digamos cuando la empresa es un organismo oficial.

-Precisamente la protagonista de su libro es un elemento subversivo en su trabajo. ¿El bajo salario influye en el rendimiento y la creatividad del trabajador?

-En el rendimiento seguro, en la creatividad tal vez no. Un trabajador mal pagado y creativo siempre se las arreglará para canalizar su creatividad por otras vías. No olvidemos lo que decían nuestros abuelos: "el hambre agudiza el ingenio".

-¿La escritura es para usted una válvula de escape?

-De ninguna manera, la escritura es mi vida. Hace muchos años tuve la suerte de ganar unas oposiciones para funcionaria. Me pareció fantástico entonces porque conseguí un puesto seguro de trabajo, ahora no me lo parece tanto ya que me absorbe siete horas diarias que podría emplear escribiendo.

-¿Qué necesita el funcionario de este país para tener incentivos en el trabajo, aparte de que le descongele el salario?

-Que se reestructuren las jerarquías inamovibles, que se diligencie la burocracia y que se deje a un lado el espíritu, casi militar, que se respira en los organismos oficiales. Ah, ja, ja, ja, y que los propios funcionarios se olviden del pelotilleo.

-¿Cree usted que los sindicatos pueden contribuir a mejorar esta situación?

Como empleada de un lugar público, creo que los sindicatos deberían seguir batallando para que el Gobierno administre mejor los presupuestos del Estado. Este país tiene muchos recursos y nadie, ni los funcionarios, tienen por qué pagar las consecuencias de una mala administración.

-Concretamente, ¿a quién incluye Luchy Núñez en el grupo de los animalillos?

-En realidad, todas podemos ser animalillos en ciertos momentos del día. Pasamos gran parte del día trabajando y la convivencia laboral es difícil. Creo que nos comportamos como animalillos cuando nos olvidamos

de que detrás de cada compañero hay una persona como nosotros, con los mismos miedos, las mismas inquietudes y las mismas alegrías. Es animalillo el empresario que sólo se ve a sí mismo como empresario y el trabajador que sólo se ve a sí mismo como trabajador. Somos mucho más. ■

