

# Luchy Núñez: 'Escribir es una vida puesta en fila, un empeño en explicar muchas cosas'

La tarraconense relata sus vivencias periodísticas y literarias en el XI Encuentro de Escritores

La escritora y periodista tarraconense Luchy Núñez llenó ayer la sala de la Facultat de Jurídiqes donde ofrecía su conferencia *Crónica y ficción*, dentro de la tercera jornada del XI Encuentro de Escritores. La autora de *Paseos* no sólo la logró llenar de público sino que también consiguió que los asistentes se llenasen de su humanidad y de sus sentimientos a la hora de llevarlos al papel.

EDUARD CASTAÑO/TARRAGÓNA  
eduardc@diarietarragona.com

Luchy comenzó resaltando que «los límites entre literatura y periodismo son cada vez más borrosos. La crónica es una tarea básicamente de periodistas, mientras que la ficción es el recurso que emplean los escritores. Aunque, en el periodismo de hoy en día, cada vez se echa más mano de los escritores». De esta manera, la escritora tarraconense trataba de marcar unas fronteras en ambos géneros, que se acercan en muchos momentos. Para ella, la mejor forma de explicar la ventaja de unir crónica y ficción (o lo que es lo mismo, periodismo y literatura) es leer la novela *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez. Porque, entre otras cosas, «aunque es ficción, lo hechos se narran por orden cronológico. En la crónica, que es diferente a la noticia estricta, existe el panorama personal del autor».



Luchy Núñez, poco antes de iniciar su conferencia.

PERE FERRÉ

## Periodismo y literatura

**Luchy Núñez**, que en la actualidad escribe artículos de opinión en el *Diari* y en las columnas de *Metro* en Barcelona, apuntó que en el género de opinión «debe importar más el fondo que la forma». «El periodismo y la literatura no son polos opuestos. En el primer caso, la información debe explicar lo que se ve, sin interpretaciones. En la literatura, es decir, la ficción, el escritor o periodista puede explicar lo que quiera y escribir a su entero gusto».

En la obra de **Luchy** figuran títulos como *Elongación de rotura* o *Jefes, jefecillos y otros animalillos*. Su teoría a la hora de escribir es el empleo de las 3C: «claro, conciso y correcto». Es por ello que cuando escribe en las columnas de opinión de los medios informativos «trato de ser yo misma. Trato de usar mi estilo propio y mi lenguaje. Escribo lo que quiero. Ya no me preocupa agrandar o desagradar. Yo choco con la realidad. La verdad es que no escribiría sino tuviera la nece-

# Hoy, el turno de Romà Gubern

Esta XI edición del Encuentro de Escritores llega hoy a su penúltima jornada, que dará comienzo a las 10 de la mañana con la conferencia que pronunciará **Romà Gubern** en la Facultat de Jurídiques. Este catedrático de Comunicación Audiovisual de la UAB hablará sobre *Narración novelésca y narración cinematográfica*. La presentación la llevará a cabo **Iván Díaz Sanchó**.

A las 12 será **Clara Obligado** quien ofrezca su conferencia sobre *Talleres literarios*, con prólogo de **Montse Hernández**.

La tercera charla del día (17 horas) la realizarán **María Ángeles Maeso** y **Jesús Gaspar Alcubilla**, quienes centrarán el tema de su conferencia en *Poesía y pensamiento*. La presentación será realizada por **Sebastià Poy Alegret**.

Finalmente, a las 20 horas, le tocará el turno a **Paco Enlana**. El prólogo de esta intervención correrá a cargo de **Josep Sánchez Cervelló**.

sidad de defenderme. Para ello empleo un tono que conmueva». Mientras que cuando escribe en el medio literario «empleo un lenguaje más visual. En cualquiera de los dos casos, me pongo en la piel del lector». En su intervención, esta licenciada en Filología Hispánica destacó que «la escritura me conduce

hasta donde debo llegar. Sólo empleo la crónica cuando creo que he entendido algo de la vida. Escribir es una vida puesta en fila, el empeño en explicar miles de cosas».

### Repaso vivencial y de su obra

A lo largo de su conferencia, **Luchy** hizo un repaso a sus vivencias y a

su obra. Ganadora de numerosos premios literarios a nivel nacional e internacional, la tarraconense está a punto de sacar al mercado su último libro, *Esa extraña vergüenza* tras éxitos anteriores como *No es tan fácil saltarse un examen* o *¿Quién dijo viejo?* La presentación

de su conferencia fue realizada por **Lluïsa González**.

Pero la jornada de ayer de este Encuentro de Escritores contó también con las intervenciones de **Jaime Álvarez Buiza** (*La poesía social hoy*) y de **Ángel Petisme**, que lo hizo en La Vaqueria.



# XI encuentro de escritores

8, 9, 10, 11, 12 de març 2004

## TARRAGONA

AULA MAGNA DE LA FACULTAT DE JURÍDIQUES

José María Fernández

Paloma Díaz Mas

Teresa Domingo

Antonio Rabinad

Juan González Soto

Romà Gubern

Iván Díaz Sancho

Álvaro Valverde

Tomás Camacho

Fernando Savater

Enrique Gómez León

Camilo José Cela

Conde

José Servera

Jaime Álvarez Buiza

Àngels Garola

Recasens

Clara Obligado

Montse Hernández

Luis Fernández Zaurín

Gustavo Hernández

Becerra

Gustavo Bueno

Susana Espinal

Eduardo Jordá

Luchy Núñez

Luisa González López

María Ángeles Maeso

Jesús Gaspar Alcubilla

Sebastià Poy Alegret

Jon Juaristi

Juan Carlos Elijas

Juan Gómez, el

Sobrino del Diablo

José Antonio

Labordeta

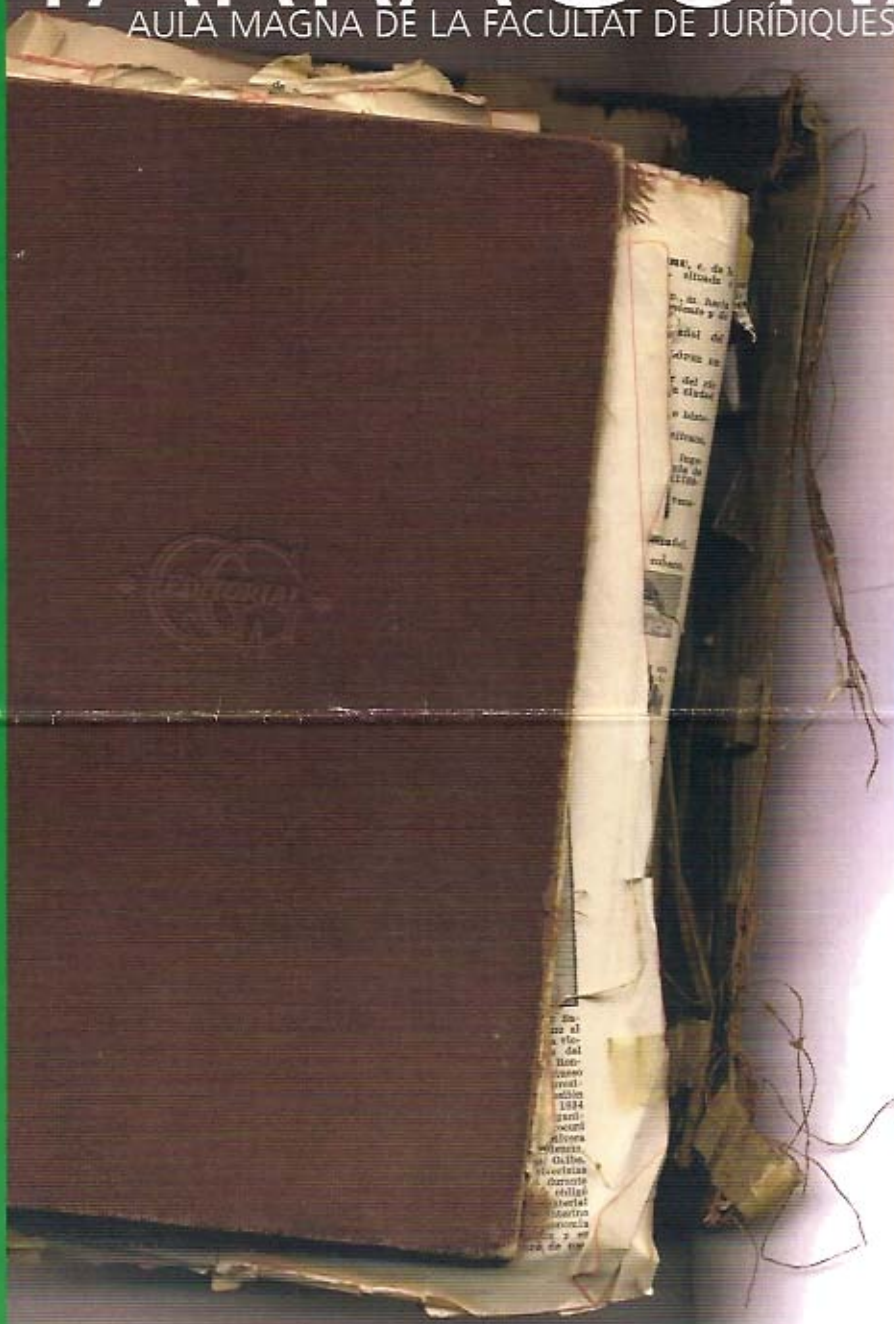
Jordi Anglès

Ángel Petisme

José Carlos Suárez

Luis Pastor

Josep Sánchez Cervelló



UNIVERSITAT



ROVIRA I VIRGILI



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

ACEC  
ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE CATALUÑA  
ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS DE CATALUNYA

4  
CEDRO



## DILLUNS 8

- 10** Inauguración del  
*XI Encuentro de Escritores*  
José María Fernández
- 12** Fernando Savater  
*La literatura en educación*  
[Enrique Gómez León]
- 17** Gustavo Bueno  
*Derechas e izquierdas y el compromiso con la literatura*  
[Susana Espinal]
- 20** Jon Juaristi  
*El alimento de los mitos*  
[Juan Carlos Elijas]

## DIJOURS 11

- 10** Romà Gubern  
*La narración novelesca y la narración cinematográfica*  
[Iván Díaz Sancho]
- 12** Clara Obligado  
*Talleres literarios*  
[Montse Hernández]
- 17** María Ángeles Maeso / Jesús Gaspar Alcubilla  
*Poesía y pensamiento*  
[Sebastià Poy Alegret]
- 20** Luis Pastor  
[Josep Sánchez Cervelló]

## DIMARTS 9

- 10** Paloma Díaz Mas  
*Literatura y universidad*  
[Teresa Domingo]
- 12** Camilo José Cela Conde  
*Sombras familiares en una novela tardía*  
[José Servera]
- 17** Eduardo Jordá  
*Reflexiones sobre mi geografía personal*  
[José Servera]
- 20** Juan Gómez, el Sobrino del Diablo + José Antonio Labordeta  
[Jordi Anglès]

## DIVENDRES 12

- 10** Álvaro Valverde  
*Panorama actual de la poesía en Extremadura*  
[Tomás Camacho]
- 12** Luis Fernández Zaurín  
*El periodismo de investigación*  
[Gustavo Hernández Becerra]

Tots els actes es celebraran en la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili, excepte l'actuació d'Àngel Petisme, que serà a La Vaqueria (Carrer Rebolledo).

*Cursiva*: Tema de la intervenció  
[Entre corchetes]: Persona que presenta l'acte

## DIMECRES 10

- 10** Antonio Rabinad  
*Literatura versus cine*  
[Juan González Soto]
- 12** Jaime Álvarez Buiza  
*La poesía social hoy*  
[Àngels Garola Recasens]
- 17** Luchy Núñez / Gustavo Hernández Becerra  
*Crónica y ficción*  
[Luisa González López]
- 20** Àngel Petisme  
[José Carlos Suárez]  
(en La Vaqueria)

**XI** encuentro  
de  
escritores

8, 9, 10, 11, 12 de març 2004

TARRAGONA  
AULA MAGNA DE LA FACULTAT DE JURÍDIQUES