

Miércoles, 3 de
Diciembre de 1986

Diari de Tarragona

ROS
ROS L I BROS

NOVEDADES

ELONGACION
DE ROTURA

LUCHY NUÑEZ

TORREMOZAS
*Serie Primula***ELONGACION DE ROTURA**

Luchy Nuñez

Torremozas; Madrid, 86

72 págs. 650 ptas.

A la elongación máxima se le denomina amplitud. Amplitud poética en este primer libro de poemas, en el que la autora «nos da, con su palabra exacta, decidora y humanísima, su gran dimensión como poetisa».

Poemario compuesto de tres partes, la primera intitulada «Voz de arriba» está fechada en Tarragona, la segunda en Barcelona y la tercera en este verano.

Miércoles, 10 de julio de 1991



al sol

ELONGACION DE ROTURA

LUCHY NUÑEZ



TORREMOZAS
Serie Primada

LIBROS

ELONGACIÓN DE ROTURA

Autor: LUCHY NÚÑEZ

Editorial: Torremozas, 1ª edición, Madrid.

Páginas: 66

Después de una larga ausencia Luchy Núñez volvió a Tarragona e inhaló el perfume del mar. Atracó con su barca y escribió *Voz de Arribo*, un poemario en el que retrata la ciudad: calles, playas y monumentos son el punto de partida para recordar el pasado y conjugarlo con la mujer nueva que hay en ella. *Desnuda como un chorro de dientes*, *Waikiki De un cachiporrazo se me ha doblado el tiempo*, *Murallas romanas* son algunos de los versos más sentidos y queridos de la escritora en esta primera parte del libro. La II y III partes son un cúmulo de reflexiones expresadas en sonetos, *Decírtelo todo*, *convencerte en verso* poemas como *Qué maravilla* de palabras rotundas y lenguaje erótico. Sin duda, la lírica de una autora galardonada con el premio *Ciudad de la Laguna 1990* es un libro indispensable para este verano.

CULTURA

Dinarts, 9 de dezembro de 1980

CULTURA

LLIBRES/CRÍTICA

"ENLOGACION DE ROTURA", de Luchy Nuñez

Ramon Tibau
CATALUNYA SUD

No sé si Tarragona és tan bella i vital com el Sol ni si la resta és un satèl·lit; però sí que estic segur que la distància i la llunyania dels llocs que ens coneixem, i que ens han parit, tendeix a desproporcionar i desdibuixar les sensacions i conduir els sentiments cap una arrauxada lubricitat. És l'art de la susceptibilitat, de la suggestió vers allò que és conegut i que tenim de nou davant, l'ànsia d'intercalar diferents temps en un mateix lloc, l'admiració i el desfici d'un reconèixer i un recobrar.

**"Con este beso delgado (...)
sobre otros besos (...)
apoyo cuanto de eterno tengo
y me posee: un roce de
permanencia presentida."**
Lucky ha viscut fora de Tarragona i ha publicat el seu primer llibre de poemes "Elongación de Rotura"; que és exemple de clara barreja d'un anyorament passat i un deslumbrament present per la ciutat nadiua. Acaba essent una història d'amor més intensa amb l'amant retrobat.

**"Sobre ti, de bruces:
Mi cintura en tus meandros,
mis caderas, cojinetes de ba-**

**hías y enseñadas,
tus vegas, cavas de mis
pechos,
y mis muslos sumergidos
en la dulce saliva de tus
playas.
Y te beso..."**

La distància separa, trenca un món de relacions desordenades i tedioses, però la memòria les poleix i les fa diàfanies i útils per assumir un estat, una sensació de perfecció present.

**"De una parte a otra de tu
pisoteada geografía,
me sabes buena, mejor en estos
años de regreso.
Cada beso trampeado en tu
piel vieja
me satisface más que al
principio..."**

L'arribada al punt de partida és l'execució i la recerca d'aquest erotisme entre el nostàlgic record (quimera) i la despullada impressió.

"Voz de Arribo", primera part del llibre dedicat a Tarragona, no és solament un conjunt de poemes que expressen unes emocions, sinó també una inspiració que s'autoadrece a l'esperit, com una veu per si. Un acte d'autosinceritat, de vegades cruel.

**"Hay roturas tan grandes,
tan imprevistas, tan ajenas
a nuestras vidas y a nuestras
rotaciones, que solo puede
desmoronarnos Dios de su
alud de pedernal de su
olvido."**