



## Lectores de Luchy

Se considera que las obras literarias son hijas de quien las escribe. En tal sentido, **Luchy Núñez** tuvo gemelas el año pasado, porque dos novelas suyas nacieron a la vez bien atendidas en la sala de partos de los Premios Lazarillo. Por primera vez en la historia de estos premios, Luchy se llevó los dos accesits con obras bien distintas, una dulce y otra dura.

Ayer se presentó la dulce: «¿Quién dijo viejo?», en la que el amor, que no envejece, vive en una residencia de ancianos.

Luchy estuvo acompañada por los presentadores de su libro, que tuvo el privilegio de leer cuando aún era borrador, por gentileza de su autora. La profesora **Pilar Caldú** hizo una crítica magnífica y el poeta **Joan López** leyó, con voz de tenor, una selección de textos.

Y quien había triunfado en Madrid y en París, con premios nacionales e internacionales relevantes, sintió ayer el calor de los tarraconenses, sus lectores más cercanos, sus fans más rendidos y, sobre todo, su pueblo.



Luchy Núñez presentó ayer su nueva novela.

PERE FERRÉ

## La 'indomable' Luchy Núñez abarrota Cultura al presentar su nueva novela

JOSEP MARIA MARSAL  
TARRAGONA

La «indomable» **Luchy Núñez**, como la calificó ayer **Antoni Coll**, consiguió que la presentación de su nueva novela, *¿Quién dijo viejo?*, fuera un acto entrañable ante más de 150 personas que abarrotaron el salón de actos de Cultura de la Generalitat (más de la mitad compraron su libro, todo un éxito).

*¿Quién dijo viejo* (Bruño), primer accésit del premio Lazarillo, es el octavo trabajo de **Luchy Núñez**, «una escritora polifacética que igual escribe en diarios como pu-

blica novelas. Lo hace de una forma torrencial. Siempre sabe lo que quiere decir y lo hacer de forma bonita y directa», como dijo **Antoni Coll**, director del *Diari*, en la presentación de la autora.

**Pilar Caldú**, profesora del Instituto Martí i Franquès de Tarragona, fue la encargada de comentar el libro indicando que «estamos ante una historia y un personaje protagonista, Lorenzo, irresistibles». Añadió que «el libro hace un crítica a la sociedad por no entender a los viejos y arrinconarlos y encerrarlos». **Caldú** terminó, tras repasar algunos fragmentos de la obra de **Núñez**, in-

dicando que «es un libro de abuelos dirigido a los jóvenes y que debería ser leído por los adultos».

La editora de la novela, **Trini Marull**, comentó que «está no será la única vez que **Luchy** publique con nosotros».

Antes de que el poeta **Joan López** leyera algunos párrafos de la novela, **Luchy Núñez**, muy emocionada y feliz, se dirigió a los asistentes para indicar que «yo necesitaba esto, estar con vosotros y poderos presentar mi novela. Es un sueño hecho realidad que no pude hacer cuando gané los premios en París, Madrid o Las Palmas. Allí estaba sola».

LA PLUMILLA

ANTONI COLL I GILABERT



## ¿Libros para niños?

Un día **Eugeni d'Ors** acudió de visita a la casa de **Valle Inclán**. Al ver a su hija pequeña, D'Ors quiso rendir un cumplido diciendo: «¡Qué niña más mona!». La pequeña se volvió a su padre y le preguntó si aquel señor era tonto.

La anécdota la contó **Luis Racionero**, director de la Biblioteca Nacional en el curso de la entrega de los Premios Lazarillo, dos de los cuales fueron para **Luchy Núñez**. Quiso explicar con ello que los niños no entienden siempre las palabras como los mayores, pero que sólo «una delgada línea roja separa la literatura infantil de la destinada a adultos». Una línea que se cruza en ambas direcciones, más vulnerable que la Maginot.

Tiene razón. ¿Alguien considera que el *Cuento de Navidad* de **Dickens** es para niños? Pienso que ni el *Pulgarcito* es sólo para niños; de otro modo no lo recordaríamos tanto de mayores.

Lo que hay es buena y mala literatura. Con el doblete en el Lazarillo, con una novela sobre jóvenes y otra sobre viejos, Luchy Núñez confirma lo bien que es capaz de escribir de cualquier cosa para todas las edades. ¡Enhorabuena!

**Diari de Tarragona**

Dimecres, 5 de desembre de 2001

---

# Luchy Núñez recibe los dos accesits del Premio Lazarillo en Madrid

**REDACCIÓN**

TARRAGONA

**Luchy Núñez** recibió ayer los dos accesits que ganó al Premio *Lazarillo* en un solemne acto celebrado en la Biblioteca Nacional, de Madrid, presidido por su director **Luis Racionero**. El Premio Lazarillo, instituido en 1958, recibió en la edición actual 62 obras, en los cuatro idiomas oficiales en España, 47 de ellas de narrativa, 14 de poesía y una de teatro.

El primer premio recayó en **Ana María Fernández**, poetisa gallega, con *Amar outros verbos* y los dos accesits, que premiaron las mejores obras de narrativa, fueron para **Luchy Núñez** por sus novelas *Llena-ría tu cara de ternura* y *Corriendo niño, llegando hombre*.

El jurado se mostró sorprendido, al abrir las plicas de los originales, de que tuvieran el mismo autor, por ser su estilo y temática muy distintos. Es la primera vez en la historia del premio que un autor es galardonado por dos obras, lo que acredita la calidad literaria de la autora.

**Luis Racionero** habló en el discurso inaugural de la delgada línea roja que separa la literatura infantil de la de adultos. También tomó la palabra **Francisco García Novell**, presidente de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil, copatrocinadora del acto junto a la Biblioteca Nacional.

WWW.DIARIDETARRAGONA.COM

**E T A R R A G O N A**

**Nº 5.421**

**DIUMENGE, 9 DE JUNY DE 2002**

# Luchy Núñez publica una novela sobre amor y ancianos

«¿Quién dijo viejo?» fue el primer accésit del premio Lazarillo

La editorial Bruño ha editado el accésit del premio Lazarillo, «¿Quién dijo viejo?», novela de la escritora tarraconense Luchy Núñez. Se trata de un relato de amor entre dos ancianos, un amor puro, en donde la autora aborda las relaciones y el mundo de los ancianos con un lenguaje brillante y expresivo.

JOSEP MARIA MARSAL / TARRAGONA  
jmmarsal@diaridetarragona.com

«¿Quién dijo viejo?» es el octavo libro publicado de Luchy Núñez, una novela «de amor depurado de todas las excreciones que pueden estropear una relación entre dos personas. Ese amor surge en una residencia de ancianos y creo que es el amor que todas las mujeres estamos esperando que nos llegue alguna vez», comenta la escritora tarraconense que, con este libro, se llevo el primer accésit del premio Lazarillo.

El segundo accésit también fue para ella con *Corriendo niño, llegando hombre*, «un conjunto de relatos muy crudos y realistas de la gente joven de hoy en día», y que en las próximas fechas verá la luz. En la novela, la escritora nos ha-

bla de un viejo abogado de 80 años, Lorenzo, cuyo mayor horizonte es contemplar sus zapatillas sentado en el banco del jardín de la residencia donde vive. Los días pasan grises para él hasta que Ella aparece. La minúscula y palpitante sorpresa que el anciano encuentra en un contenedor de basuras, también contribuye a que su vida se llene de ternura y, con la ayuda de un joven pizzero y de unos cuantos cómplices más, quedará demostrado que un corazón, por viejo que sea, aún puede ofrecer y recibir amor.

«Hoy en día hay muchas presiones sociales que rodean al amor. Esas dos personas mayores, Lorenzo y Ella (en ningún momento se la cita por un nombre, no es necesario, es Ella, el amor), están capacitadas para amar a pesar de su edad y encuentran el amor ver-

dadero en una residencia de ancianos», añade Luchy Núñez.

## Viejos y jóvenes

Pero la novela va un poco más allá al analizar la soledad en la que viven muchos ancianos: «Los viejos están encerrados en medio de las ciudades», asegura Núñez, y las relaciones que se establecen entre ellos y los jóvenes: «He querido acercar el mundo de los jóvenes a los viejos y el de los viejos a los jóvenes porque entre ellos no se conocen», indica la novelista tarraconense.

«¿Quién dijo viejo?», es una novela centrada en la ciudad de Tarragona, cuyos paisajes están presentes en muchos momentos de la misma, en concreto en una residencia cualquiera de ancianos. Su lenguaje está muy cuidado, separando la forma de hablar del viejo abogado de la del joven pizzero, teniendo siempre mucho cuidado de que «el lenguaje no moleste a nadie», añade Núñez.

La presentación del libro tendrá lugar el próximo 12 de junio en el salón de actos del Departament de Cultura de la Generalitat en Tarragona (calle Major). Su glosa correrá a cargo de Antoni Coll junto al que estará Pilar Caldú y Jo-



Nueva novela de Luchy Núñez.

an López. Luchy Núñez es licenciada en Filología Hispánica y muy conocida por sus colaboraciones en la prensa catalana, entre ellas en el *Diari de Tarragona*. En el campo de la creación li-

teraria ha conseguido seis premios, entre ellos el Internacional de Relatos Juan Rulfo, en 1991; el de periodismo César Ruano, en 1992; o el Gran Angular de literatura juvenil, en 1998.

El libro se presenta el 12 de junio en Cultura de la Generalitat

